

RESSIGNIFICANDO DANÇAS POPULARES

Lana Costa Faria
Secretária Estadual de Educação.
Centro de estudo e pesquisa “Ciranda da Arte”
Minicurso
Cultura e processos educacionais

Oportunizar vivência em Dança a partir da linguagem do movimento, ressignificando a Dança Popular “Catira” num olhar contemporâneo improvisando, recriando e reconhecendo o corpo como produtor de significados. Pesquisar e investigar movimentos de percussão corporal, batidas de pés e de mãos fazendo uma leitura de textos corporais, dos gestos e coreografias. Tomar como referência o espaço escolar compreender criticamente e contextualizar a “Catira”, ampliando os valores artísticos e estéticos de percepção de mundo, de valorização da tradição e do conhecimento de diferentes culturas.

Palavras-chave: ensino; contemporâneo; ressignificar; Catira.