

## **GEP - GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA - EDUCAÇÃO MUSICAL E INCLUSÃO**

Viviane Cristina Drogomirecki  
EMAC/UFG

Edna Aparecida Costa Vieira  
EPABF

Eliane Leão  
EMAC/UFG

Minicurso  
Cultura e processos educacionais

A inclusão surgiu como alternativa para a educação de pessoas com necessidades especiais e para a adequação de suas vidas em sociedade. (SASSAKI, 1999). O minicurso aborda os pressupostos essenciais da inclusão relacionados à música. Serão ministrados conteúdos relacionados à legislação da educação especial; inclusão social; influência da música na inclusão; educação musical e metodologia e vivências de Dalcroze. Este tem como objetivo despertar nos participantes do “GEP EDUCAÇÃO MUSICAL E INCLUSÃO”, a compreensão quanto à relação da Música e Inclusão; discutir as legislações da educação especial; e particularizar as metodologias musicais associadas à inclusão. A metodologia serão aulas expositivas e discussões; leituras e análise de textos; vídeos e dinâmicas. Ciente da importância que a música tem quanto à capacidade de proporcionar o desenvolvimento auditivo, cognitivo e emocional é que o minicurso procurará utilizar a linguagem musical em uma forma diferente e por isso deve estar presente nas atividades e projetos pedagógicos juntamente com as outras linguagens (ALMEIDA, 2007).

Palavras-chave: música; inclusão; metodologias.